

謝駿毅 用心靈觀察 找敏感真情 by 記者 簡一夫 紐約報導



「我喜歡從悲劇裡看到希望，從人與人之間細膩卻又糾結的互動關係中，找到一種最真實的情感，就是要往人心裡面刺」，台灣青年導演謝駿毅日前接受本報訪問時真切地說。

以短片「辮子」(Braid)入選今年翠貝卡電影節(Tribeca Film Festival)的謝駿毅，對於電影這條路有他自己的執著，能成為今年翠貝卡電影節唯一入選參展的台灣影片，他笑著說：「挺好的！當然很高興啊」。

謝駿毅畢業於長庚大學工商管理系(B8643027)，退伍時看了很多台灣導演李安、張作驥與蔡明亮等大導的書，後來兩年多時間一直跟著導演張作驥，曾擔任導演助理、執行製作及副導演，協助拍攝電影「尋找秋刀魚」與電視劇「聖稜的星光」等。因為父母希望他找個穩定點的工作，同時間他也考取了會計師，他說：「當時一邊補習一邊接廣告案子來做，考上會計師之後，可以給父母親一個交代了」。

今年5月即將拿到電影碩士學位的謝駿毅表示，導演張作驥就像是他的老師一樣，跟著張導演時學到最多的，就是看到導演與演員之間的互動，拍片現場「氣勢都很強，讓我學到該怎樣當個掌控力好的導演」。…

「辮子」在翠貝卡電影節將放映四場，22 日晚 9 時 30 分的全球首映，以及 28 日下午 3 時 45 分、30 日晚上 6 時 45 分，在曼哈坦雀兒喜 Clearview 戲院播放，地址西 23 街 260 號。5 月 1 日下午 2 時 30 分於 Tribeca Cinemas 戲院播放，欲了解更多資訊，可上網至翠貝卡影展官方網址查詢，網址：<http://www.tribecafilm.com>。